

Osaka Shion Wind Orchestra 第144回定期演奏会
指揮者 フランコ・チェザリーニ

初見参

2022 9.25 (日)

14:00開演 / 13:00開場
ザ・シンフォニーホール

オール・チェザリーニ・
プログラム

All-Franco Cesarini Programs

シンフォニエッタ第3番
「ツヴェルフマルグライエンの
スケッチ」作品56 **日本初演**

Sinfonietta No.3 “Zwölfmalgreien Sketches”, Op.56

ビザンティンのモザイク画 作品14
Mosaici Bizantini, Op.14

交響詩「アルプスの詩」作品21a
Poema Alpestre, Op.21a

交響曲 第3番
「アーバン・ランドスケイプス」作品55 **日本初演**
Symphony No.3 “Urban Landscapes”, Op.55

フランコ・チェザリーニ

Osaka Shion Wind Orchestra 第144回定期演奏会

2020年、2021年と来日が叶わなかったフランコ・チェザリーニ、悲願の来日です。今回はチェザリーニの代表作と話題作をお届けします。2021年に作曲・初演がなされたばかりの新作、交響曲第3番「アーバン・ランドスケイプス」は、ミシガン湖から臨む「ウインディ・シティ(風の街)」と呼ばれるシカゴの光景を3楽章の交響曲として描いた大作で、日本での公式初演となります。また、日本で作曲者の名を不動のものにした2作、「ビザンティンのモザイク画」はShionで初の演奏、「アルプスの詩」は20年ぶりの再演となります。さらに、シンフォニエッタ第3番「ツヴェルフマルグライエンのスケッチ」もプログラムに加わりました。日本では作曲家としての肩書きが有名ですが、母国スイスでは指揮者としての活動も多く、数々の吹奏楽団を指揮しています。「指揮者・チェザリーニ」としては本邦初登場です。自作自演でお送りする歴史的共演を、ザ・シンフォニーホールでご体感ください。

オール・チェザリーニ・プログラム All-Franco Cesarini Programs

シンフォニエッタ第3番
「ツヴェルフマルグライエンのスケッチ」作品56(日本初演)
Sinfonietta No.3 "Zwölfmalgreien Sketches", Op.56

ビザンティンのモザイク画 作品14
Mosaici Bizantini, Op.14

交響詩「アルプスの詩」作品21a
Poema Alpestre, Op.21a

交響曲 第3番「アーバン・ランドスケイプス」作品55(日本初演)
Symphony No.3 "Urban Landscapes", Op.55

初見参

指揮・作曲 フランコ・チェザリーニ

1961年4月18日、スイス南部のペリントナーに生まれる。イタリア、ミラノのジュゼッペ・ヴェルディ音楽院にフルートとピアノを学ぶ。その後、スイスのパーゼル音楽院に進み、フルートをベーター＝ルーカス・グラフに師事し、音楽教育学と音楽演奏のディプロマを取得。ロベルト・ズーター、ジャック・ヴィルトベルガーのクラスで音楽理論と作曲の修士号を、フェリックス・ハウスヴィルトのクラスでウィンドオーケストラ指揮法の修士号を得た。フルート独奏者および室内楽のメンバーとして活動し、1981年のスイス・ソロ・コンテストで第1位に輝くなど、多くのコンペで優勝する。1989～2006年、チューリッヒ芸術大学でウィンドオーケストラ指揮法の教授をつとめ、2001年以降、ルガーノ音楽院で作曲法と指揮法の教授をつとめている。2001年には、ネミューラ州ケーブジラードのサウススイスト・ミズーリ・ステート大学のコンポーザー＝イン＝レジデンスをつとめる。1988年以降、スイス最高峰のウィンドオーケストラに列せられる「シヴィカ・フィラルモニカ・ディ・ルガーノ吹奏楽団」の音楽監督、指揮者として、数百回のコンサートを指揮。スイス国内はもとより、アメリカ、オランダ、スペイン、フランス、キューバなどから客演指揮者に招かれ、2011年には、イタリアン・スイス・ウィンドオーケストラ協会(OFSI)の常任理事をつとめる。作品は、管弦楽、ウィンドオーケストラ、室内楽、弦楽、声楽、ピアノ曲など、多岐にわたる。ウィンドオーケストラのために書かれた『ブルー・ホライズン』、『ビザンティンのモザイク画』、交響詩「アルプスの詩」、交響曲第1番「アークエンジェルズ」などは、世界的な人気を博している。

Franco Cesarini

©Daniel Vass

吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。



©飯島隆

チケット発売日:2022年6月27日(月)

S 席 5,000円 C 席 1,500円
A 席 4,000円 ペア席 7,000円
B 席 3,000円 <消費税込・全席指定>
学生割引(S、A、B席1,000円引き)

※ペア席・学生割引は、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)
[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>
[チケットぴあ] TEL:0570-02-9999 (Pコード)211-035
[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)52382
[e+ (イープラス)] <https://eplus.jp>
[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333(火曜日を除く10:00~18:00)

Shion
オンライン
チケット▶



The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3
TEL:06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。
※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



〔主催・お問い合わせ〕公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30) <https://shion.jp>

Shion