

la solitude
et
la communication

OUSO

大阪大学 交響楽団

126th Subscription concert

ボロディン 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 二長調
チャイコフスキー 交響曲第5番 ホ短調

客演指揮 茂木大輔
ソリスト 堀江恵太

12/27
2025
sat.

開場 15時 / 開演 16時 / 全席自由席 ¥1000 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
14時30分より当日券販売・取り置きチケット引換開始



一般発売：2025年10月27日(月)

E-mail: handaiphil@gmail.com

○時間帯によっては対応できない場合がございます

○チケットぴあ関西 Pコード 310871

TEL: 070-1765-9309

○可能な限りメールでのお問い合わせにご協力をお願いします

○電子チケット「teket」 <https://teket.jp/5919/58558>

○未就学児のご来場はお控えください



後援 西宮市

大阪大学 交響楽団

茂木大輔



ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、バンベルク交響楽団、バイエルン放送交響楽団などでゲスト主席を務めたのちシュトゥットガルト・フィルの第1オーボエ奏者を経て、1990年から NHK 交響楽団首席オーボエ奏者を歴任。

1996年からは指揮活動も開始。現在までに仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、九州交響楽団など多数の団体を指揮している。指揮を故岩城宏之、故外山雄三、広上淳一各氏に師事。

堀江恵太



佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに7年間在籍。大阪府立北野高校123期卒。京都市立芸術大学を首席で卒業し、ウィーン国立音楽大学(修士)を最優秀で修了。横浜国際音楽コンクール第1位など受賞。日本センチュリー交響楽団などと共演。ヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギオルギ・バブアゼ、ライナー・キュッヒル各氏に師事。NPO 法人アジア音楽教育者育成プロジェクト理事。2023年より関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター。阪大オケには 2021年大学会館で行われた「ワンコイン市民コンサート」に客演コンサートマスターとして出演し、以降定期的に共演を重ねている。2024年春合宿にトレーナーとして参加。

大阪大学交響楽団は、大阪大学を拠点とする学生オーケストラ団体であり、阪大オケの愛称で親しまれる。大阪大学生・大学院生約170名が所属し、大学内最大規模の課外活動団体である。1953年に第1回定期演奏会を開催し、70年以上の歴史を持つ。

年2回行われる定期演奏会や入学式・卒業式をはじめとする大阪大学の公式行事における演奏を主な活動とし、各種依頼演奏を行っている。

近年では、末廣誠氏、岡本陸氏を客演指揮に迎え定期演奏会を開催した。

また、ソリストに李早恵氏、客演コンサートマスターに堀江恵太氏を迎えたワンコイン市民コンサート、兵庫県養父市でのサマーコンサートなど、幅広く活動している。

大阪大学交響楽団 第126回定期演奏会

客演指揮 茂木大輔 / ソリスト 堀江恵太

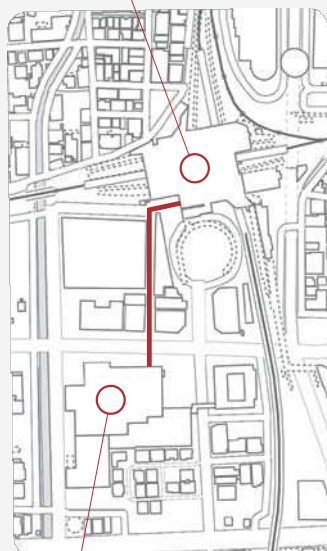
2025.12.27 開場 15 時 / 開演 16 時

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

全席自由 ¥1000

14 時 30 分より当日券販売・取り置きチケット引換開始

阪急 西宮北口駅



兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール

ボロディン 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 二長調
チャイコフスキー 交響曲第5番 示短調

HP



SNS



E-mail : handaiphil@gmail.com

TEL : 070-1765-9309

HP : <https://handaiorchestra.com/>

Various SNS : Youtube / X / facebook / Instagram