大阪大学交響楽団
第128回定期演奏会

客演指揮　岡本　陸

ビゼー　歌劇「カルメン」組曲より
チャイコフスキー　幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ブルックナー　交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」
（ノヴァーク版第2稿）

2027/1/23（土）開場 17 時 / 開演 18 時

関西から 文化力 POWER OF CULTURE

京都コンサートホール　大ホール
京都市営地下鉄烏丸線 北山駅1番または3番出口南へ徒歩5分
16時 30 分より当日券販売・取り置きチケット引き換え開始

愛とロマンを紡ぐ、冬のオーケストラ。

Mail:handaiphil@gmail.com
TEL:070-1765-9309
○時間帯によっては対応できない場合がございます
○可能な限りメールでのお問い合わせにご協力お願いします
○未就学児のご来場はお控えください

全席自由席 / 入場料金　1000 円

一般発売　2026/11/23（月）
チケットぴあ関西 Pコード　336880
電子チケット「teket」はこちら→

大阪大学交響楽団
The University of Osaka Symphony Orchestra

岡本　陸
Riku Okamoto


©T.Tairade

Profile

2025年、第4回ドラティ国際指揮者コンクールにて、最高位（1位なし2位）を受賞し、国際的な注目を集める。2022年、第4回ブカレスト国際指揮者コンクールにて優勝。これまでに、ハンガリー・ブダペスト響、イル・ド・フランス国立管、ブカレスト響、プロイェシュティ・フィル、ケチュケメート響、Siamo Orkest、ヴァーサ市響、都響、東響、新日本フィル、札響、山響、群響、OEK、静響、中部フィル、関西フィル、大阪響、日本センチュリー響、神戸室内管、岡山フィルなどを指揮。今後、リッチモンド響、マルキジャーナ・フィル、読響、東フィル、仙台フィル、名フィル、大阪フィル、京響、広響、九響との共演が予定され、各地のオーケストラへのデビューが決定している。

1998年滋賀県生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。11歳よりスーパーキッズ・オーケストラに入団し、以来佐渡裕氏の薫陶を受ける。洛星高等学校を経て、東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻（指揮）に特別特待奨学生として入学。同大学卒業後は渡欧し、ウィーン、ヘルシンキにて研鑽を積む。指揮をヨルマ・パヌラ、広上淳一、田代俊文、増井信貴、三原明人、米津俊広の各氏に師事。2024年、東京・春・音楽祭において、リッカルド・ムーティ氏によるイタリア・オペラ・アカデミーを受講。2021-2022年に京都市ジュニアオーケストラの副指揮者を務め、現在はスーパーキッズ・オーケストラの副指揮者を務める。2024年、山田和樹氏が監督するモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団の日本ツアーのアシスタント指揮者に選出。ツアー千秋楽のアンコールでは、同オーケストラを指揮した。

大阪大学交響楽団第128回定期演奏会

ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より
チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ブルックナー	交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」（ノヴァーク版第2稿）

客演指揮　　岡本　陸

2027/1/23（土）　開場 17時　開演 18時

京都コンサートホール　大ホール

全席自由席 / 入場料金 1000円

↑京都コンサートホールへのアクセス情報はこちらから

大阪大学交響楽団

大阪大学交響楽団は、大阪大学を拠点とする学生オーケストラ団体であり、阪大オケの愛称で親しまれる。大阪大学大学生・大学院生約170名が所属し、大学内最大規模の課外活動団体である。1953年に第1回定期演奏会を開催し、70年以上の歴史を持つ。

年2回行われる定期演奏会や入学式・卒業式をはじめとする大阪大学の公式行事における演奏を主な活動とし、各種依頼演奏を行っている。近年では、茂木大輔氏、粟辻聡氏を客演指揮に迎え定期演奏会を開催した。また、ソリストに李早恵氏、客演コンサートマスターに堀江恵太氏を迎えたワンコイン市民コンサート、兵庫県養父市でのサマーコンサートなど、幅広く活動している。

HP　　SNS

E-mail : handaiphil@gmail.com
TEL : 070-1765-9309
HP : https://handaiorchestra.com/
Various SNS : YouTube / X / Facebook / Instagram