

大阪大学会館講堂  
入場無料／定員350名  
要申込・先着順・全席自由  
対象：小学生以上

2017年

11 [木・祝]  
23

15:00-17:00  
〈14:30開場〉

月  
と  
音  
楽

出演

松田淳一

ヴァイオリン・大阪音楽大学講師

寺田健太郎

大阪大学大学院理学研究科教授

久保田テツ

大阪音楽大学准教授

共演

納庄麻里子

ヴァイオリン

山崎清花

ヴィオラ

藤原克匡

チェロ

問合せ＝大阪大学21世紀懐徳堂

大阪府豊中市待兼山町1-13 大阪大学会館1F

TEL06-6850-6443 (平日9:00-17:00) <http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp>

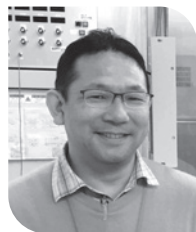


とよみお音楽月間

主催＝大阪大学21世紀懐徳堂／大阪音楽大学／豊中市

# 月と音楽

私たちにどって最も身近な天体である月。いつの時代にも、世界中で月の物語や音楽は書かれてきました。今回のジョイント企画では、ヴァイオリニストの松田淳一氏が率いる弦楽カルテットと、惑星科学が専門の研究者、寺田健太郎氏を迎え、月と地球にまつわるお話をお届けします。作曲家が見た月を演奏家がどのように表現するのか、実際の月の姿や月と地球の関係について研究者は何を語るのか、ご注目ください。



## 寺田健太郎 てらだ・けんたろう

大阪大学大学院理学研究科宇宙地球科学専攻・教授。1994年に大阪大学理学研究科物理学専攻で学位取得。同年、広島大学理学部助手、2006年助教授、2010年教授を経て、2012年より現職。2017年より大阪大学副理事（学共創担当）を兼務。太陽系の美しさ・不可思議さ、広く希薄な宇宙における地球誕生の偶然性・必然性に魅せられて、現在に至る。専門は宇宙地球科学で、隕石やアポロ月試料、はやぶさ微粒子の同位体分析など。太陽系の年表を再構築するのが夢。平成23年度文部科学大臣表彰「科学技術賞 研究部門」受賞。



## 久保田テツ くぼた・てつ

大阪大学コミュニケーションデザイン・センター（CSCD）特任准教授を経て、2016年度より大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻准教授に就任。主にアートを軸としたコミュニケーションに関する教育・研究や学連携事業などに取り組む。また、映像作家および音響作家としても活動し、各種メディア実践を行う。最近では小中学校におけるメディアワークショップなども実施。2000年より早稲田大学グローバルエデュケーションセンター非常勤講師。NPO remo【特定非営利活動法人 記録と表現とメディアのための組織】代表理事。



## 松田淳一 まつだ・じゅんいち [第1ヴァイオリン]

大阪音楽大学大学院修了。大阪チェンバーオーケストラ初代コンサートマスターを務める。ベルギー・ブリュッセルに居を構え演奏活動を行う。スペインポレンサ国際交響楽団のコンサートマスターに就任。浜松市立楽器博物館所蔵11種類の弦楽器を使用したCDをコジマ録音よりリリース。論文「指板の真の役割と誤解について」第二版がアメリカで認められる。演奏活動の傍ら、フィリピンセブ島のストリートチルドレン救済活動に従事する。大阪音楽大学、小林聖心女子学院、帝塚山学院等の講師を務める。



## 納庄麻里子 のうしょう・まりこ [第2ヴァイオリン]

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業、同大学院修了。第5回熊柄の里音楽コンクール第1位受賞。これまでモーツァルト室内管弦楽団、大阪チェンバーオーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、吹田市交響楽団と、ソリスト、コンサートミストレスとして共演。真田和子、松田淳一、稲垣美奈子、稲垣琢磨、セルゲイ・クラフチェンコ、和波たかよしの各氏に師事。現在、ゲミュートリッヒミュージックアカデミー主宰。



## 山崎清花 やまざき・さやか [ヴィオラ]

3歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、大阪音楽大学器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。第12回、第14回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。第13回神戸国際学生音楽コンクール奨励賞受賞。大学卒業時、優秀賞受賞。これまでに、飯尾マリ、大塚まゆみ、田村知恵子の各氏に師事。現在、チャペルでの演奏や音楽講師、アンサンブルLuftMusicaでは、ヴィオラ奏者として活動をしている。



## 藤原克匡 ふじわら・かつまさ [チェロ]

9歳よりチェロを始める。大阪音楽大学器楽学科チェロ専攻卒業。2003年、2004年関西技術研修会アンサンブル部門優秀賞受賞。2007年京都国際学生フェスティバル日本代表学生として出演。上塚憲一、斉藤建寛、アントン・ニコレス、アダルベルト・スコッチチ、タマッシュ・ヴェルガの各氏に師事。現在、ソロ、アンサンブル、オーケストラと幅広く活動中。アンサンブルLuftMusica代表、大阪音楽大学音楽院講師。

進行 = 肥後 楽 ひご・このみ (大阪大学21世紀懐徳堂特任研究員)

[お申込み方法] インターネット申込フォームもしくはFAXにてお申込みください。FAXでのお申し込みの場合、「第9回阪大音大ジョイント企画」と記載の上、①ご本人のお名前、②FAX番号、③電話番号、④年齢、⑤保育利用の有無、を明記してください。※申込受付後、受付番号を返信します。当日、受付番号をご提示ください。※ご入場は当日お並びいただいた順となります。

[保育について] 当日は、保育を実施します。○満1歳から就学前まで、子ども一人200円 ○利用をご希望の方は、必ず10月31日[火]までに申込みください。○参加希望の方は、上記の方法でお申し込みの際に、ご自身のお名前とともに保育を利用される子どものお名前(ふりがな)と年齢をご記入ください。

[申込受付開始] 2017年10月23日[月] 13:00～

※それ以前の申込はお受けできませんのでご注意ください。

[お申込み先]

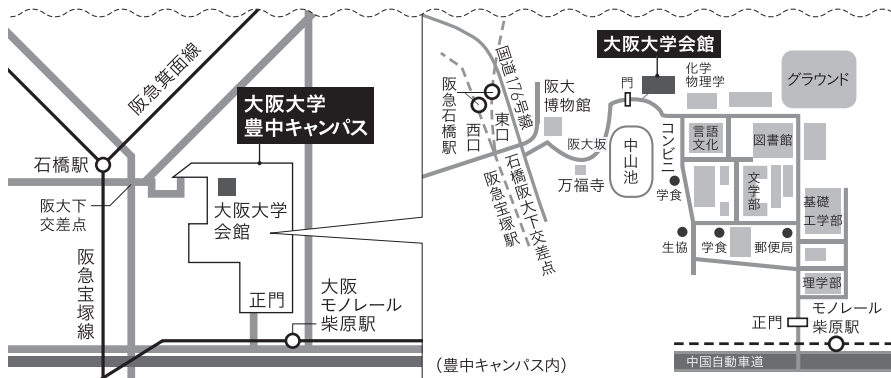
第9回阪大音大ジョイント企画

申込フォーム

[http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2017/handai-ondai\\_vol.9](http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2017/handai-ondai_vol.9)

FAX 06-6850-6449 (大阪大学21世紀懐徳堂)

※先着順で定員に達しだい、締切とさせていただきます。 ※申込受付後、一週間以内に受付番号を返信します。なお、この受付番号は席番号や入場順ではありません。



## 会場 | 大阪大学会館

大阪大学豊中キャンパス内  
〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町1-13

- 阪急宝塚線石橋駅(急行停車します)より徒歩15分。
- 大阪モノレール柴原駅より徒歩20分。
- ご来場には公共交通機関をご利用ください。

