大阪大学
21世紀
懐徳堂

i-spot（アイ・スポット）講座

# 人と音楽

2018年度後期のテーマは「人と音楽」。
それぞれの時代、それぞれの場所で、
音楽と人との関係はどのように育まれてきたのか、
大阪大学の研究者がお話します。
受講料は無料です。お気軽にご参加ください

気軽に教養を身につけたい。
仕事帰りに、知的気分転換したい。
いつもと違う世界をのぞきたい。
アフター7は、i-spot講座！

7 o'clock!

## i-spot講座

大阪市と大阪大学が共催する、公開講座

受講料 無料（各回申込制）

全3講座　受講料 無料　定員 各講座30名（申込先着順）

会場／大阪市まちづくり情報発信施設「アイ・スポット」（淀屋橋 odona2 階）

### 2月7日（水） 19:00-20:30

## 1930年代 日本の音楽と人々

齋藤 桂
大阪大学大学院文学研究科 助教

申込受付開始　1月7日（日）

関東大震災（1923）、大恐慌（1929）を経て始まった1930年代は、日本にとって明治以降進めてきた西洋化から、独自の近代化を目指すようになる転換点でした。カフェー等に代表される都市文化の爛熟、エロ・グロ・ナンセンスの流行、不況や飢饉・津波、政治運動の激化、そして戦争と、極端な出来事が沢山起こった時代でもあります。
このような時代に音楽はどのように鳴り響いたのか。また人々はそれをどのように聴いたのか。当時の音楽に様々なかたちで関わった人々の群像を描くことで、時代の空気を蘇らせたいと思います。

### 2月26日（月） 19:00-20:30

## 文化表現に自己を見出す人々：インドネシアにおける人と上演芸術の関わりから

福岡 まどか　大阪大学大学院人間科学研究科　教授

東南アジア最大の群島国家として知られるインドネシアは、王宮文化などをはじめとする豊富な伝統芸術の存在で知られていますが、その一方で多様なポピュラーカルチャーが開花している地域でもあります。
今回の講義では、伝統的な芸術を守ろうとする動きとともに、世界に発信し得る新しい芸術ジャンルを模索する動きにも着目しながら、人々と上演芸術との関わりについて考えてみたいと思います。

申込受付開始　1月26日（金）

### 3月9日（金） 19:00-20:30

## 音楽ホールの響きとその響きを活かした音楽演奏

加藤 浩介
大阪大学産学共創本部　講師

「音楽ホールってどうしてあんな形をしているの？」
「良い音楽ホールってどんなホール？」
「演奏しやすいホールと演奏しづらいホールは何が違うの？」
「音楽ホールの響きを活かして演奏するにはどうしたらよい？」
そんな皆様の疑問に対して、音楽ホールの響きと演奏について科学的な見地からお話します。
音楽鑑賞や音楽演奏がお好きな方、音楽ホールの響きに興味がある方、ぜひお越しください。

申込受付開始　2月9日（金）

http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/

申し込み方法はチラシ裏面へ→

大阪市と大阪大学が共催する公開講座

大阪大学
21世紀
懐徳堂

アイ・スポット
# i-spot講座

# 人と音楽

受講料 無料（各回申込制）

2/7水 1930年代日本の音楽と人々

2/26月 文化表現に自己を見出す人々：インドネシアにおける人と上演芸術の関わりから

3/9金 音楽ホールの響きとその響きを活かした音楽演奏

**期間** 2018年 2月7日(水)～3月9日(金)
全3講座（全て19:00-20:30）

**会場** 大阪市まちづくり情報発信施設「アイ・スポット」
（大阪市中央区今橋4-1-1　淀屋橋odona2階）

・地下鉄御堂筋線「淀屋橋」駅　10番出口直結
・京阪本線「淀屋橋」駅　3番出口から徒歩1分
・地下鉄堺筋線「北浜」駅　2番出口から徒歩8分

**受講料**　無料
**定　員**　30名（申込先着順）
**申込開始日**　各講座の1ヶ月前から
**申込方法**
■①受講を希望する講座名　②受講者ご本人のお名前　③年齢　④電話番号を電話・メール・FAXのいずれかの方法にてお知らせください。

Tel・Fax ▶ 06-4866-6803 ※電話受付は平日11:00～21:00、土日・祝日13:00～17:00
メール ▶ i-spot@voice.ocn.ne.jp

**お問合せ** アイ・スポット
http://www.city.osaka.lg.jp/toshikeikaku/page/0000018184.html
アイ・スポット　大阪市　検索

大阪大学
21世紀
懐徳堂

## ひらく・つたえる・わかちあう

大阪大学21世紀懐徳堂は、市民と大阪大学をつなぐ社学連携や社会貢献活動の窓口です。大阪大学の高度な研究と教育の成果、文化的資源を広く社会に還元し、また、学外からの要望を受け、大学のさまざまな活動に反映させるコーディネータの役割を果たします。大阪大学の社学連携の情報を集約し広報するとともに、大阪大学の精神的源流である「懐徳堂」で尊重された広範な分野にわたる学び合いの精神を汲み、公開講座、サイエンスカフェ、シンポジウムなどを企画・運営し、市民のみなさんと学生、教職員が出会い、能動的に学び合う場づくりを展開しています。

**主催**　大阪大学21世紀懐徳堂、大阪市都市計画局　http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/